

POCHE, APACHE

especial
HOMENAJE A TRIANA Y MEDINA AZAHARA



RIDER 2025

NOCHE ANDALUZA

especial
HOMENAJE A TRIANA Y MEDINA AZAHARA

RIDER Y REQUISITOS PARA PROMOTOR Y EMPRESA DE SONIDO

Requisitos para el promotor contratante:

1. Vestuario con sillas y mesas cerca del escenario y con llave o vigilado.
2. 2 sillas flamencas de enea o madera para el escenario.
3. Botellines de agua durante la prueba de sonido.
4. Botellines de agua para el escenario antes del concierto.
5. Cena para 8 personas. Bocadillos o platos variados con por lo menos 2 o 3 refrescos por persona.
6. **TODO** lo pedido técnicamente en el siguiente rider.

NOCHE ANDALUZA - PLANO DE ESCENARIO



VOZ 1
TECLADO

SM-58

D.I.

D.I.

LINEA XLR PARA
MONITOR INEAR

LINEA XLR PARA
MONITOR INEAR

TARIMA BATERÍA Y
SET MICROS PARA BATERIA
BOMBO
CAJA
CHASTON
TOM 1
TOM 2
AEREO L
AEREO R

BATERÍA



LINEA XLR PARA
D.I. PROPIA

BAJO

LINEA XLR PARA
MONITOR INEAR



SM-57

AMPLI
GUITARRA

CENTRO DE ESCENARIO

SILLA SIN
BRAZOS 1

VOZ 2

Sennheiser
SKM 835-XSW-A

D.I.

SILLA SIN
BRAZOS 2

GUITARRA FLAMENCA

GUITARRA ELÉCTRICA
VOZ 3



SM-58

FOSO

Lista de Canales y otros requisitos

Ch.	Instrumentos.	Micros.	Soportes.
1	Bombo.	AKG D-112. (o similar)	Corto Jirafa.
2	Caja.	Shure SM-57. (o similar)	Corto Jirafa.
3	Chaston	AKG C-451. (o similar)	Medio Jirafa.
4	Amb. R.	AKG C-451. (o similar)	Largo Jirafa.
5	Amb. L.	AKG C-451. (o similar)	Largo Jirafa.
6	Tom 1	Sennheiser e 904.(o sim)	Pinza.
7	Tom 2	Sennheiser e 904.(o sim)	Pinza.
8	Tom 3 (Goliat)	Sennheiser e 904.(o sim)	Pinza.
9	Bajo	Conexión XLR directa	
10	Guit. Elec.	Shure SM-57. (o similar)	Corto Jirafa
11	Guit. Nylon	D.I. Box.	
12	Voz 1.	Sennheiser SKM835-XSW-A inalámbrico (o similar)	Medio Jirafa.
13	Voz 2	Se usa el mismo que de la voz 1	Medio Jirafa
14	Voz 3	Shure SM-58 Beta (o similar)	Medio Jirafa
14	Teclado1 L.	D.I. Box.	
15	Teclado1 R.	D.I. Box	
16	Reproductor L.	D.I. Box.	
17	Reproductor R.	D.I. Box.	

- 3 conexiones XLR CANON (para monitorizar InEar de 3 músicos)
- Multiefectos Independientes en auxiliares para lanzar reverb independiente en guitarra flamenca y en voces)
- Comp. Limit. Puerta de Ruido.
- 4 auxiliares Pre-Faders Para 4 monitorizaciones independientes.
- Canal 16 y 17 Para lanzar un audio de un pendrive
- Canal 12 y 14 es para el mismo cantante en 2 puestas en escena diferentes, (Se copian de uno a otro los parámetros) Si se usa Inalámbrico solo hará falta un pie extra.

1 máquina de humo o niebla – (en el caso de usar humo poner un ventilador)
Iluminación según necesidades del lugar

2 sillas sin brazos (que se colocaran en el centro de escenario para la puesta en escena de los temas en acústico)

1 tarima goma o moqueta de 200x200x40cm. mínimo para la batería (**Imprescindible**)

Zona de backstage, vestuario vigilado o con llave cercano al escenario con baño, sillas y mesas

Iluminación y escenas

Puente delantero - 6 Par Cob o Cabezas Wash (direcciones independientes para poder realizar escenas)

Cegadoras LED o Matrix (cantidad dependiendo de potencia y lugar)

Puente trasero - 6 PAR LED RGB o Cabezas Wash

Intercaladas

6 CABEZAS MÓVILES BEAM o SPOT

Máquina de Humo + ventilador / maquina HAZER (Cantidad según medidas escenario)

Programación:

Paleta de colores:

Se requerirá una paleta de colores combinable en botones tanto para los PAR LED como para los BEAMS:

Colores PAR LED — **R** **G** **B** **W** **C** **M** **A**

Colores BEAMS — **R** **G** **B** **W** **C** **M** **A**

Faders Y Botones mínimos:

FADERS	FADER 1	FADER 2	FADER 3	FADER 4	FADER 5	FADER 6	FADER 7	FADER 8	FADER 9	FADER 10
	DIMMER FRONTALES	DIMMER PAR LED	DIMMER BEAMS	DIMMER CEGADORAS	FX BEAMS POSITION	BEAMS SPEED	BEAMS CIRCLE RANDOM	BEAMS TILT RANDOM	DIMMER ESCENA SPEAKER	HUMO
BUTTONS	BUTTON 1	BUTTON 2	BUTTON 3	BUTTON 4	BUTTON 5	BUTTON 6	BUTTON 7	BUTTON 8	BUTTON 9	BUTTON 10
	PAR LED COLORES R	PAR LED COLORES G	PAR LED COLORES B	PAR LED COLORES W	PAR LED COLORES M	PAR LED COLORES C	PAR LED COLORES A	PAR LED PULSO	PAR LED STOMP	PAR LED STROBO RANDOM
BUTTONS	BUTTON 11	BUTTON 12	BUTTON 13	BUTTON 14	BUTTON 15	BUTTON 16	BUTTON 17	BUTTON 18	BUTTON 19	BUTTON 20
	BEAMS COLORES R	BEAMS COLORES G	BEAMS COLORES B	BEAMS COLORES W	BEAMS COLORES M	BEAMS COLORES C	BEAMS COLORES A	BEAMS PULSO	BEAMS STOMP	BEAMS STROBO RANDOM
BUTTONS	BUTTON 21	BUTTON 22	BUTTON 23	BUTTON 24	BUTTON 25	BUTTON 26	BUTTON 27	BUTTON 28	BUTTON 29	BUTTON 30
	BEAMS PRISMA	BEAMS PRISMA ROTACION	GOBO ROTACIÓN	POSICIÓN TECLISTA	POSICIÓN BATERIA	POSICIÓN BAJISTA	POSICIÓN GUITARRISTA	BEAMS POSICION ESCENA FLAEMENCA	FRONTALES POSICION ESCENA FLAMENCA	PULSADOR BLACK OUT

+ BLACK OUT EN UN FADER INDEPENDIENTE.

Según las necesidades se añadirá algún efecto o escena más en los faders libres.